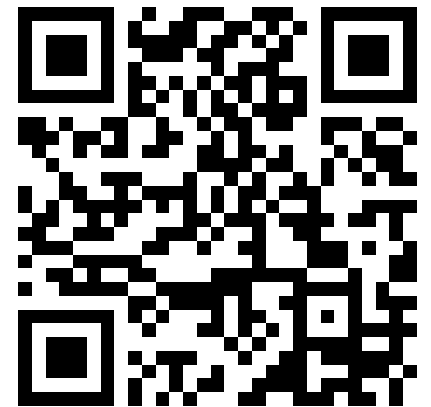

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google[™] books

<https://books.google.com>





Тем, что эта книга дошла до Вас, мы обязаны в первую очередь библиотекарям, которые долгие годы бережно хранили её. Сотрудники Google оцифровали её в рамках проекта, цель которого – сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Эта книга находится в общественном достоянии. В общих чертах, юридически, книга передаётся в общественное достояние, когда истекает срок действия имущественных авторских прав на неё, а также если правообладатель сам передал её в общественное достояние или не заявил на неё авторских прав. Такие книги – это ключ к прошлому, к сокровищам нашей истории и культуры, и к знаниям, которые зачастую нигде больше не найдёшь.

В этой цифровой копии мы оставили без изменений все рукописные пометки, которые были в оригинальном издании. Пускай они будут напоминанием о всех тех руках, через которые прошла эта книга – автора, издателя, библиотекаря и предыдущих читателей – чтобы наконец попасть в Ваши.

Правила пользования

Мы гордимся нашим сотрудничеством с библиотеками, в рамках которого мы оцифровываем книги в общественном достоянии и делаем их доступными для всех. Эти книги принадлежат всему человечеству, а мы – лишь их хранители. Тем не менее, оцифровка книг и поддержка этого проекта стоят немало, и поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые меры, чтобы предотвратить коммерческое использование этих книг. Одна из них – это технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас:

- **Не использовать файлы в коммерческих целях.** Мы разработали программу Поиска по книгам Google для всех пользователей, поэтому, пожалуйста, используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- **Не отправлять автоматические запросы.** Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого рода. Если Вам требуется доступ к большим объёмам текстов для исследований в области машинного перевода, оптического распознавания текста, или в других похожих целях, свяжитесь с нами. Для этих целей мы настоятельно рекомендуем использовать исключительно материалы в общественном достоянии.
- **Не удалять логотипы и другие атрибуты Google из файлов.** Изображения в каждом файле помечены логотипами Google для того, чтобы рассказать читателям о нашем проекте и помочь им найти дополнительные материалы. Не удаляйте их.
- **Соблюдать законы Вашей и других стран.** В конечном итоге, именно Вы несёте полную ответственность за Ваши действия – поэтому, пожалуйста, убедитесь, что Вы не нарушаете соответствующие законы Вашей или других стран. Имейте в виду, что даже если книга более не находится под защитой авторских прав в США, то это ещё совсем не значит, что её можно распространять в других странах. К сожалению, законодательство в сфере интеллектуальной собственности очень разнообразно, и не существует универсального способа определить, как разрешено использовать книгу в конкретной стране. Не рассчитывайте на то, что если книга появилась в поиске по книгам Google, то её можно использовать где и как угодно. Наказание за нарушение авторских прав может оказаться очень серьёзным.

О программе

Наша миссия – организовать информацию во всём мире и сделать её доступной и полезной для всех. Поиск по книгам Google помогает пользователям найти книги со всего света, а авторам и издателям – новых читателей. Чтобы произвести поиск по этой книге в полнотекстовом режиме, откройте страницу <http://books.google.com>.

M

ANCIENT & MODERN



MUSIQUE

des

Chants de Sion.

Recueil

de Cantiques, d'Hymnes, de Louanges et d'Actions de grâces
Composés et mis en musique

par

A. H. G. MALAN. D. D.

Pasteur de l'Eglise du Témoignage, à Genève.

Prix, F.^o de France 10.

GENEVE,

Chez l'Auteur,

et chez M. Ab. Cherbuliez et chez M. Juv. Guers, libraires.

MDCCCXXXIV

C. 17.

Les Numéros des Chants de ce Recueil correspondent à ceux du Recueil imprimé, 3.^me édition.
On trouvera, à Paris, chez M.^r Pacini, Boulevard italien, N.º 11, et à Genève, chez M.^r
Wolff-Hauroch, Pré-l'Evêque, un Recueil de Cent de ces Cantiques, arrangés à deux et à trois
voix, pour l'usage du culte domestique.

Musique

des

Chants de Sion

&c. &c.

Lento

INVOCATION

E - ter - - nel! De ton ciel, Pour l'amour de Je - - sus ac - cueille nos Canti - - que. Nous voulons célé -

bra tes conseils magni - fiques, Et toutes les fa - veurs Dont l'Esprit de lu - mière, Par ta grâce bon Père! Rem - plit nos coeurs.

Maestoso

1

Du désert les a - - - ri - - des ter - res, - Devant Dieu se ré - jou - i - - rent, Et les lieux

les plus a - - li - - tai res comme la - - ro - - se fleuri - - tout. Ils fleuri - - rent abou - - dance, Et vêtus

de magnifi - - ceu - - ce sainte ment ils tes - - sail - - ler - - ont; Et de Dieu contemplant la gloire, Par des cantiques de vic -

toi - - re son ti - - oup be ils ce - - lè - - bre - - tout.

Grave.

2. Ac - - courez tous à la Bonne Nou - - vel - - le, car au - - jour d'hui le sa - - lut est pré - - ché.

Je sus est ap. pro che: Il vous ap pel le; Pour uer tout vo tre coeur vers le Sau veur.

Macstoso

3.

Saints Missa gero, N'e - rants de la juo - ti ce, Hauser la voie, publi ex lo sa lut. Que votre co-

poit. vo tre glorieux • but, Soit d'empê cher que l'homme ne pé rio se, En l'ame uant aux pieds de Je sus - Christ; aux

pieds de Je sus - Christ.

Pastorale

4. *Ob! qu'ils sont beaux sur nos mon-ta-gnes Les pieds du Messa - - ger - de paix! Esprit de Dieu! tu l'accou - - pagues,*

Tu l'enri - - chis de tes bien - - faits. Vers son mes - sa - ge, ô mon Sau - - veur! Que ta Grâ - ce tout - - ne mon coeur!

Pastorale, poco larghetto.

5. *Messagers de bonnes nouvel - les, Mi - nistres de notre Seigneur, Rassembler les brebis fi - de - - les Dans les berceaux du bon Pas -*

teur. Nourrir les de la Pa - - ro - - le Que votre Maître a mise en vous: Que votre bouche les cou - so - - le Par l'a - mour d'un Sauveur si doux.

Grave.

6.

Ce - lui qui croit au Fi - la vie é - ter - nel - le. Es - prit - Saint le té - - moigne à son âme immor -

- telle Par la foi tout pé - cheur de la mort est ran - ré : Ga - dis il fut per - du, mais il est re - trou - - vé.

Moderato affettuoso.

7.

Heureux ce - lui qui dès le premier â - ge, Vers le Sau - veur a tou - né ses de - sirs ! Il rece - - vra pour son par - ta - ge

un cœur con - tent, de vrais plai - - sirs, Et cet - te paix pu - re et pro - - fonde Qui vient de Christ, et non du mou - - de.

Maestoso

8.

L'impie en blasphémant pé-rit dans sa fo- li - e; Le profa-ne mondaine rit du Créa - - teur: Mais le chrétien, ô

Dieu te con-naît et pu-bli--e qu'il t'adore humblement et qu'il t'aime en son cœur: Qu'il t'adore humble-ment et qu'il t'aime en son cœur.

Largo

9.

Mondain ou courez vous, et dans votre dé-mence, Où portez vous vos pas? Quoi ne voyez vous pas, Quoi ne voyez vous

pas. Tout près de vous la mort, et de Dieu la vengeance: Tout près de vous la mort et de Dieu la ven - - geau - - - ce.

Moderato espressivo.

10.

En peux chercher, Ami du monde! Quelqu'un tai bien dans son né-ant, Et dans sa misè-re pro-fonde à tes maux du soula-ge-ment:

Ab! dans ta folle pei-ne, Bientôt tu connaî-tras Que ton attente est vai-ne, Et tu teu laosse--ras. C'est ailleurs qu'est toute ri-chesse, C'est ail-

leurs qu'est le vrai repos: C'est en Jé-sus qu'est la sa-gesse, Et tout remède à tous les maux, C'est en Jé-sus qu'est la sa-gesse, Et tout remède à tous les maux.

Maestoso

11.

De quel transports d'amour re-ten-tis-sent les cieux! Quels subli-mes ac-cords! Quels chants mélo-di-ques! Quelle oain

te ben - dres - - se, Quelle ri - veallé - - ges - - se, Eclatent en ce jour par - mi les bienheu - reux!

12.

Lento
 Loui des mé - chaus se tient la dé - li - - vrau - ce; Car ils ont, dans leur coeur, mé - prisé le Sei -

gneur, Son très - saint Nom, et sa juste ordou - nau - ce; Son très - saint Nom et sa juste ordou - - nau - - - ce.

13.

Maestoso.
 Sur la ter - re, ô Sei - gneur! est - il un homme jus - te? Qui pourra, devant toi, por - ter ce litte au - - guo - -

te ? Tu regardes des cieux, sans trouver un mortel dont le cœur innocent soit digne de ton ciel ; soit digne de ton ciel.

Andante.

14

Comme un Enfant perdu, Dans une sombre nuit, sur le terrain mouvant d'un vaste mar-

ca - - ge, Pourrirait la lueur du feu qui le sé - - duit, Dans le bouillier des-cend et toujours plus s'enga - - - ge:

Cantabile.

15.

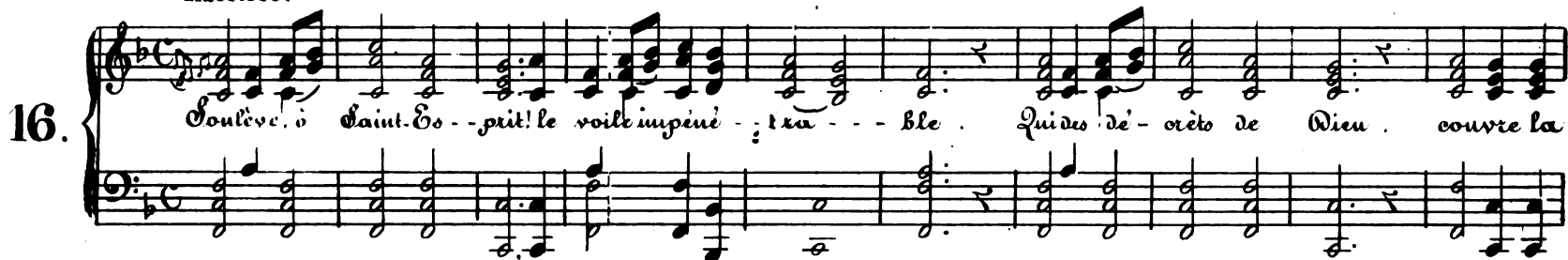
Que l'éternel amour de la grâce du Père, soit, Bien aimé de Dieu, le sujet de nos chants!



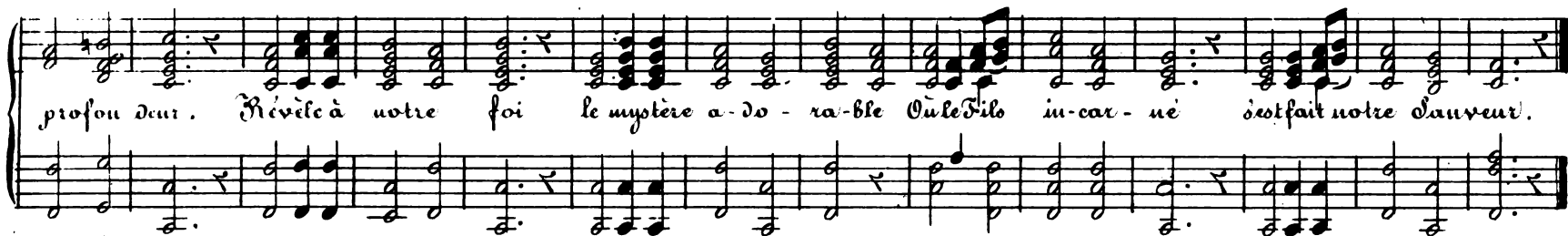
Et amour souve - rain qui préce - da les temps Pour donner en dé - - sus aux élus la lu - - miè - - re.

Maestoso.

16.



Soulève, ô Saint-Es - - prit! le voile impé - - tra - - ble. Qui des dé - - crets de Dieu, couvre la



profondeur. Révèle à notre foi le mystère a - do - ra - ble Où le Fils in - car - né s'est fait notre Sauveur.

Maestoso.

17.




Quelle est au ciel cet - te brillante é - - toi - - le, Vers l'o - ri - - ent je - tant un feu nou.

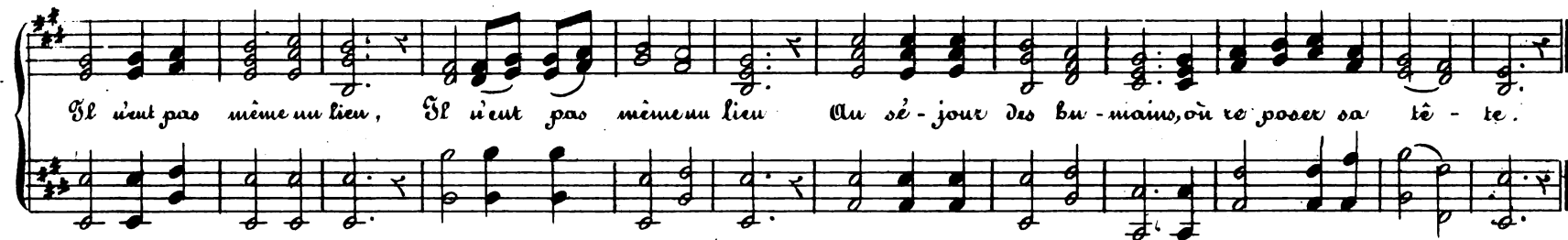


beau? Da mais en - cor au - cun astreaussi beau, Des sombres nuits n'a - vrait percé le voi - le.

18. *Grave*



Ob! mystère pro - fond! ob! chari - té par - fai - te De l'hum ble Fils de Dieu! De l'hum ble Fils de Dieu!



El n'eut pas même un lieu, El n'eut pas même un lieu Au sé - jour des hu - mains, où re - poser sa tête.

19. *Grave.*



O très saint Fils de Dieu! tu parus sur la ter - re Comme un pauvre mor - tel: Comme un pauvre mortel: Toi, puissant

Roi du ciel! Roi puis-sant Roi du ciel! Tu ve'no i-ci bas dans l'ombre et la mi-se - - - re

Maestoso

20. Hosan-nab! Bien soit ce Sau-veur de bonnaire, Qui vers nous plin d'amour, Descend, du ciel du Pe - - - re

Bien soit le Seigneur qui vient des plus hauts cieux, Ap-porter aux hu-mains un salut glo-ri - - eux! Un salut glo-ri - - eux!

Grave sostenuto

21. Chargé de son gi-bet, et re-je-té de Dieu, Quel est ce cri-mi-nel, cet insi-gue coupable, Me-né par des sol-

dans à cet in-fâme lieu, Où ses jours vont trouver u-ne fin la-men-ta-ble? C'est le Jus--te et le

Saint; c'est le Fils du Sei-gneur: c'est le Prince de Paix, c'est l'a-mi du pécheur. C'est le Prince de Paix, c'est l'ami du pé-

Andante

22.

Seul et mau-dit, toi Je-sus! Roi des Rois! Meur-tri de corps, tu montas le Cal

vaire. Là du pé--ché tu re-cus le oa--lai-re, Et fus clou--é sur un in-fâme bois.

Grave

23.

O cha-ri-té! ô cha-ri-té de notre Cré-a-teur! Amour de Dieu qui pourra te comprendre!

Dans notre chair il a dai-gné des-cen-dre! Sur une croix il s'est fait Ré-demp-teur! Sur u-ne croix il s'est fait Ré-demp-teur.

Maestoso

24.

Dis-ciples du Sauveur! ci-li-brez sa vic-toi-re. Avec lui tri-ompez, et parta-gex sa gloi-re.

Qui moueet de la-tan, de l'éter-nel-le mort! Il a dompté l'ef-fort; Il a domp-té l'ef-fort.

Andante.

25.

Tu perds, o Mort! ta su-per-be puis-sance; Ton ai-guil-lon pour toujours est rom-pu: Le Saint de Dieu res-suscite et se-

lan-ce Hors des li-ens, Hors des li-ens du sé-pul-cré vain-cu.

Cantabile.

26.

O Dieu! u-nis ser-rons avec transport de la ter-re. E-gli-se du Sei-gneur! re-nou-vel-le les

chants; Et qu'en de saints ac-cens, Et qu'en de saints ac-cens, De tous les coeurs pi-eux se-leve la pri-

Maestoso.

27.

Et la droite de Dieu, le Bienaimé du Père, Dieu notre Sauveur, Notre roi tout puis-

sant, notre ami, notre frère, Pour nous se combattant sur la terre. Siège en Intercesseur, siège en Intercesseur

Maestoso.

28.

Lorsque la terre consumée, De lieu pour elle n'aura plus, Des Anges la bril-

lante ar-mée viendra du ciel avec Dieu. Des fils d'Adam toute la race comparaitra devant la face

3.

De l'Éter - nel qui les a faits: Et les bu-mains dans le si - len - ce, É - coute - ront de sa ou - ten - ce, Les ir -

xi - vo - ca - bles ar - rêtés.

29. *Grave.*

Pourquoi dans les hautes cieux ces é - clats de ton - nê - re? Les vents sont déchainés et font trembler les monts. Sur tous ces fonde -

mens au loin frémît la terre, Et l'Ô cé au s'e - ment dans ses gouffres pro-fonds. C'est de l'É - queur le jour de gloire! C'est

son tri - ounphe en sa - vic - - toi - - - re ! C'est son tri - - ounphe en sa vic - - - toi - - re.

Maestoso.

30.

C'est dans Si - - ou que règne le Sei - - gneur. C'est là que tou - te à - me fi -

del - le A - - vec a - - moue son Roi l'ap - - pel - - le, Et sain - te - - ment à son nom

rend hon - - neur.

Andantino.

31.

Deo brebis, ô De... sus! con- nais sent ton a... mour. Tu les con- nais, ans- si; tu leur donnes ta joi-

Et c'est ta main qui leur dres- se la voi- e Qui les con- duit au cé- les- - te se - - jour.

Andantino.

32.

Nous ton joug et Rédempteur. Nous a - - vous ta paix par fai - - te. De ton fi - di - se a - mour savourant

la dou- ceur Et comme tes bre - bis paisoyt sous ta boulet - te, Nous goûtous un vrai bonheur, Nous goûtous un vrai bonheur.

Grave.

33. Du sé-jour des pé - chés, où ré-que la mi - se - re, De puis peu de li - - vres, nous marchons vers si -

ou, Cherchant des fils de Dieu la sainte nati - ou, A-vec les nouveaux ciens et la nouvelle ter-re. Al - le lui - - a ! Al - le - lui -

a ! Soutenons notre foi : Gé aus est notre Roi, notre Roi, no tre Roi.

Maestoso.

34. Ce - lé - brons en ac - cord, nous en - fans de lu - mie - re, Les douxents de l'a-mour de Dieu, notre bon Pè - - - re .

Chantou de couber Filo l'im-mense chari -- té, Et le tendre sup-port de sa fi-dé-li -- té, De sa fi -- dé -- li -- té.

Lamentabile

35. Oui mon coeur est chagrin, mon â-me est attris-té - e. Le nom de Je-sus-Christ partout est blasphé-mé. Son grand a-

mour, sa grâce est je -- té - e : Par les mé-chants son peuple est oppri -- mé.

Maestoso.

36. Vous qui gardez les murs de la sainte Ci -- té, Senti-nelles de Dieu qui veillez à ses por -- tes ! Ceignez-vous de réti-

te, De va-leur, De fer-me-te: Que vos yeux soient per-pans, et que vos voix soient for-tes!

Maestoso.

37. *Ob!* qu'aujour-d'hui le peuple é-lu me voi-e De-vant Ge-nus é-clater en trans-ports!

Où que mon cœur plein d'u-ne vi-ve joi-e, Aux chants des saints, aux chants des saints u-nis-se ses ac-cords.

Grave espressivo.

38. *Ab!* prends pitié de nous Seigneur! Viens soulager no-tre mi-ô-re. Dans son angoisse no-tre cœur vers toi regarde, ô notre Ge-nus.

Maestoso.

59.

Do-ra-el et Tu-da n'ont pas perdu leur Dieu. Quoi qu'ils soient méprisés en ce terrestre lieu! Leur gloire est assu-

rée, Et leur fut préparée Avant que le Sei-gneur eût fondé l'u-ni-vers sur l'abi-me des mers, sur l'abi-me des

mers sur l'a-bi-me des mers.

Audantino.

40

Prince de paix, Roi de Jus-ti-ce, sous ton ocep-tre flé-chis nos coeurs.



Qui en ta paix il les af - fer - - mis - se, Loin des dan - gers et des ex - - ceurs.

Andantino.

41



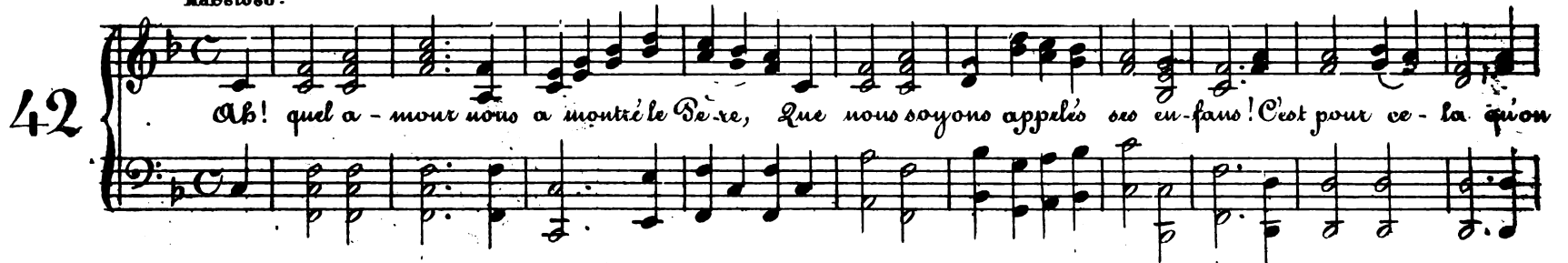
O! Jésus-Christ! ta obé - re Egli - - se N'est pas orphe - li - - me - ci - bas; Et si le



monde la mé - - pri - se, Ton cœur ne la de - - laisse pas.

Maestoso.

42



Ab! quel a - mour nous a montré le Père, Que nous soyons appelés ses en - fans! C'est pour ce - la qu'on

nous voit aux la terre si mécon - nue du monde et des méchants, Mais cher Sauveur! ton disci - ple pré - fi - - re ce

Dés - bon - - neur aux noms les plus bril - - lants.

Maestoso.

43

Lorsque les temps auront fi - - ni leur cours, Lorsque les cho - ses cor - rup - tibles,

Auront fait pla - ce aux in - vi - si - bles, A - vec son Dieu Si - on se - - ra tou - - jours.

Cantabile

44. Au séjour bienheureux de la gloire in-vi-si-ble, Nos frères affran-cis de la cor-rupti-on,

Attendant de leurs corps la sûre-a-dopti-on, Vou-is-ent près de Dieu d'u-ne joi-e in-di-ci-ble.

Andantino.

45. Dans le se-jour de la lu-miè-re, Ton Egli-se, ô no-tre Sau-veur! Sous le re-gard de Dieu ton

Pè-re, Sera toujours en ton bon-heur. A-lors les maux, le deuil, les larmes, Pour les enfans ne se-ront plus; On

ciel les in - di - ci - bles charmes Se - ront la part de tes é - lus; se ront la part de tes é - lus.

46. *Andante*

Quel est ce chant nouveau qui retentit aux cieux? C'est le chant des é - lus, des enfans de lu - mière.

Qui ce - lé - brent en choeur de l'É - ter - nel leur Di - - ce Le règne glo - ri - - eux; Le rè - gne glo - ri - - eux.

47. *Andantino espressivo.*

Ab! qu'il est beau de voir des frères Divins même amour unis entre eux! Esprit de Dieu tu les é - claires, En les em - bra - ces de tes



seux. leurs chants pieux et leurs pri-eres Comme un encens montent aux cieux; leurs chants pieux et leurs pri-eres Comme un encens montent aux cieux.

Maestoso.

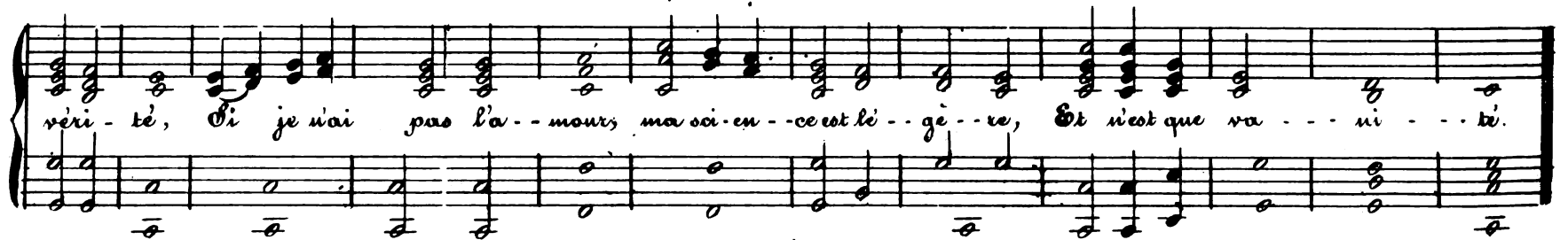
43.



Quand aux langues des cieux ma voix joindrait en-co-re Tout le langage humain, si je n'ai pas l'a-mour.



je suis l'ai-rain so-nore Qui re-ten-tit en vain. Quand mon profond es-pirit sou-derait tout mys-ti-re Et toute



vé-ri-té, Si je n'ai pas l'a--mour, ma sci-en--ce est lé--gé--re, Et n'est que va---ni---té.

Moderato espressivo.

49.

L'Esprit Saint dit Humains! Qui ne hai - ne moi tel - le Chaque jour renou - ve - le En vos coeurs ses ve -

uis; Et que la noire en - vi - e, La bas - se jalou - - si - e, Met le glaive en vos mains met le glaive en vos mains.

Grave.

50.

Bonne Sa - veur! ai - mable et cher mo - - di - - le De tou - te o - ba - ri - - té, De ce pur

sen - ti - - ment au - quel ta loi m'ap - pel - le, Montre - moi la beau - té, Montre - moi la beau - té.

Andantino

51

Frères! ap - pro - chons - nous en - - - sem - - ble De l'É - ter - - nel, no - - tre Sau -

vent. C'est son Nom saint qui nous ex - - - sem - - ble; É - gayons - nous à son hon - neur.

Cantabile.

52

Les œuvres du Très-Haut, pro - clament sa puis - sance. En charmant les re - - gards, el - les tou - chent le

coeur. Rien ne peut ob - scur - cir leur oubli - - me grandeur; Rien ne peut ap - pro - - cher de leur magni - fi - - - ceur - - - ce.

Andantino.

53.

Chantons en-semble les lou - - anges, De l'Éter - nel, le Cré - a - teur. Que nos voix et cel - les des an - ges Soient en accord à

son bonheur! Que notre cœur, de cet - te terre, Par la foi, porte jus - qu'aux cieux. Jus qu'au roy - aume de lu - - mi - è - re.

De notre amour l'hymne joy - eux! De notre amour l'hymne joy - eux.

Maestoso.

54.

É - tends autour de moi ton subli - me si - len - ce, O so - li - taire lieu! Viens, Esprit de mon Dieu! Intro - duire mon.

5.

cour en sa sainte pré-sence. Sanctu - - aire ouvre toi : Et du ciel devant moi, Fais resplen-dir l'i - clat et la magnifi -

cen - - ce, Fais resplendir l'i - clat et la magni-fi - - cen - - ce.

Messtoso.

55.

Sur-nacces-si-bles monts, qui por-tex dans les nu-és vos fronts majes-tu - - enc! Gi-gan-tes-ques ro - - - chers

dont les flé-ches ai - - gués s'en-foucent dans les cieus! Plus haut que vos sou-mets, et par-des - - sus vos ci-mes,

En l'amour du Sei - gneur; Et ses saints juge - - mens par desous vos a - - bîmes Cachant leur pro - - fon - - deur.

Grave.

56.

Louez le nom de l'E - ter - nel. Cé - lé - brez - le dans vos œu - ri - ques. Que votre chant soit so - len -

nel, Et vos pa - ro - les magni - fi - ques. Lui seul est grand, lui seul est saint; C'est par lui seul que tout sub sis - te.

A son pouvoir rien ne ré - sis - te; Lui seul aussi doit ê - tre craint; Lui seul aus - si doit ê - tre craint.

Largo.

57.

Père-pa-rons-nous, Seigneur fi-de-le! à cé-lé-brer no-tre Sei-gneur.

Que no-tre bouche re-nou-vel-le Des chants pleins d'u-ne sain-te ar-deur.

Andantino.

58.

Dans de pi-erres ac-cordes et de sain-tes ar-deurs, Frères! lou-ons le Nom du Seigneur des sei-

gneurs. Qui ne pure allé-gresse, Qui n'ont vive ten-dresse Réparent en nos coeurs De céles-tes douceurs; De célestes douceurs.

Andante

59.

Ob! que ton servi -- ce est ai -- ma -- ble. Seigneur, mon Dieu, mon Rédemp -- teur! Ob! qu'il m'est cher et dé -- si -- ra -- ble!

Il est ma joie et ma dou -- ceur. Mon âme i -- ci, dans le oi -- -- leu -- ce, En t'ado -- rant trouve ta paix, Et

ton Es -- prit de ta pré -- sen -- ce Me fait sentir les saints ef -- fets, Me fait sen -- tir les saints ef -- fets.

Maestoso

60.

Voici le jour qu'aime mon âme. Le jour de Dieu, de son re -- pos. Laisse-moi donc, sois et tra --



vance! N'é-ti-quer pas la sainte flamme Dont l'Esprit de mon Ré- dempteur! Vient embraser mon heureux cœur.

Grave maestoso.

61



En-semble a-vec a-mour, cé- librons en ce jour, De no tre bon Sauveur l'é-cla tante vic - - toi - - re:



Il a vaincu la mort, il s'élançe en la gloi-re Du cé- leste sé- jour; Du cé-les- te sé- jour, Du céleste sé jour.

Maestoso.

62.



Chrê-tiens! qu'en ce beau jour nos voix, en doux accords, Cé- li- brent de Dé- us l'é-cla- tante victoi- - re! Ce jour sacré pour



nous, est notre jour de gloire, Et le juste ou jet de nos pieux transports; Et le jus te ou jet de nos pieux transports.

Grave.

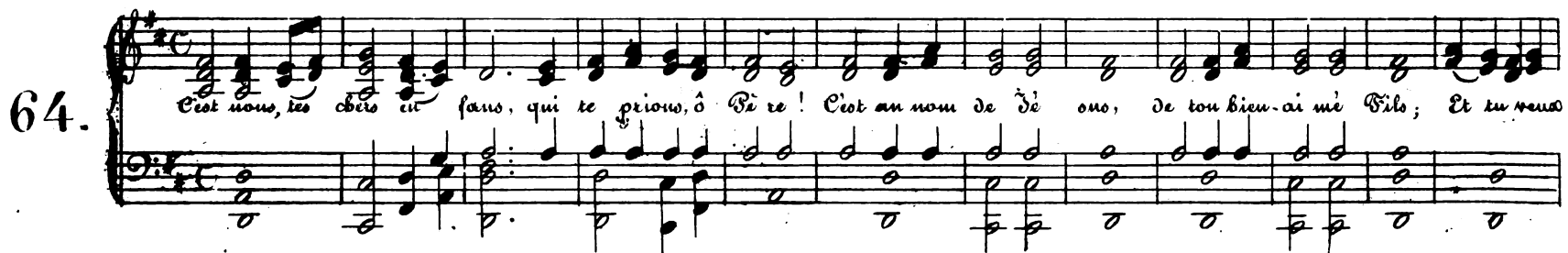
63. Daigue, ô Sei gneur mon Dieu! Daigue ici me bé nit. Daigue i ci re ce voir de mon cœur la pi




i re! Oh! sur moi fais ve nir l'Esprit de ton saint Fils, en ta pré sen ce, ô Bé re!

Cantabile.

64. C'est nous, les céle est sans, qui te prions, ô Bé re! C'est au nom de Dé ou, de ton bien-ai mé Fils; Et tu veus



accor - - der tout ce qu'il a pro - - mis A cet heu-reux lion peau, qui, paissant sur la ter - - re,

Par la foi de son coeur Ce re-cher-che, ô Dieu - - gneur!

Meslono sostenuto.

65.

Dieu qui règues aux cieus! é - cou - te, ô notre Se - - re! Pour l'amour de Je - sus, no tre ardente pri - - è - - re.

re. Par no - tre interces - - sion, Dieu - que nous saucti - ai - re. Non cultow sans frayeur, Dieu en - traw sans fray - - eur.

Adagio sostenuto.

66.

I'e - le - - ve, ô Dieu! vers toi mon coeur! Un jour nouveau sur la ter-re N'est donné, dans

ta fa - veur: Il l'appartient, ô mon Pe - - re! O mon Roi, mon Redemp - teur! Fais m'en con - naître la valeur.

Adagio sostenuto.

67

Père Saint! no - tre pri - è - re Vers toi monte par Je - sus. La nuit règne sur la ter - re,

Dios tra - vana sont suspen - dus, Et no - tre fai - - - ble pau - prière Bientôt ne sou - vi - vi - - plus.

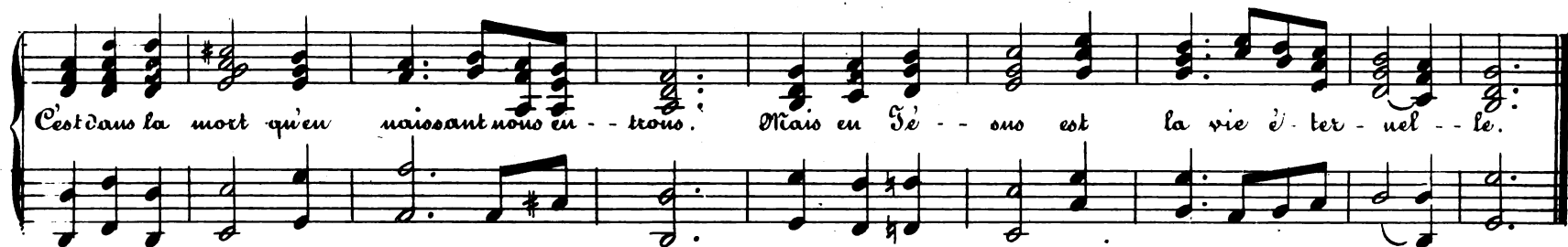
6.

Adagio.

68.



O! notre Dieu! bap - ti - set re-nou - vel - le Ce fai-ble enfant qui nous te conso-crons.



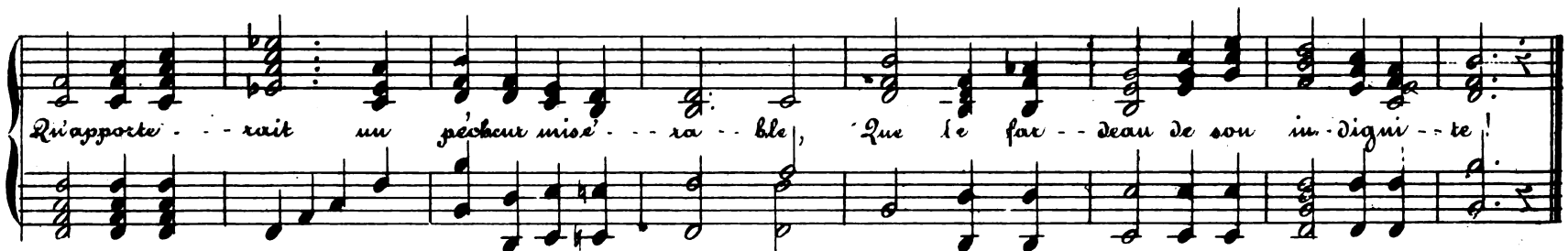
C'est dans la mort qu'en naissant nous en - treons. Mais en Je - su - s est la vie é - ter - nel - le.

Maestoso sostenuto

69.



Non, ce n'est pas en notre sainte - - - té Que nous ve - nous, Seigneur! à cet te ta - ble.



Qui apporte - - - rait un pécheur mis'e - - - ra - - ble, Que le far - - deau de son in - digni - - té!

Andantino.

70.

Emmanu - el! vrai pain de vi - e, De notre à - me apai - se la faim. Ouvre lui la source bé-

ni - e Du mystique et cé - les - te vin. Car c'est ton corps, ô Fils du Père! Qui de l'É-

glise est l'a - li - ment; Et ton sang versé sur la terre, Est son breu - va - ge perma - nent, Est son breuvage permanent.

Louanges.

Largo maestoso.

71.

Nous l'ado - rons, A - queau de Dieu! Nous ce - lé - brons ta grace im - men - se; Et par ton sang, en as - sou - rance,

Nous en-tro-nous dans le très-saint lieu. Là, par la Foi, nous faisons voeu De te ser-uir d'un cœur sin-cè-re : Oh! de l'Es-pit

De notre Père Mets en nous le cé-les-te-fen! A-men! A-men! Sei-gneur! A-men!

Actions de Grâces.

Largo maestoso.

O bien aimé Sau-veur! notre Dieu, notre Frè-re Du pouvoir de la mort, ta mort nous dé-li-ve-ra.

Allé-luia! Al-lé-lui-a! Allé-luia! Al-lé-luia! En ton fi-dèle a-mour, En ton fi-dèle a-mour, En ton fi-dèle a-mour notre joie est en-tière.

Cantabile.

72.

Ouvre nos cœurs à ta Pa - ro le; Fais-nous entendre, ô Dieu! ce que ta bouche a dit. A cette heure ô te -

nous, par ton puissant Es - prit, A tous pen - ser vain et fri - vo - le; A tout pen - ser vain et fri - vo - - le.

Andante.

73.

Viens nous ou - vrir les sources de lu - miè - re, Esprit de vé - ri - té!

Par ta pu - - re clar - té. Ré - vé - le - nous du Seigneur notre Pè - re l'é - ter - nel - le bon - té!

Grave.

74.

Qui, je voudrais m'asseoir avec Mari-e A tes pieds, mon Sei-gneur! Et l'écoutant sur ma sainte pa-tri-e,

Re-pousser ton tei-reux De ton amour, ô mon Dieu, mon Sauveur! Embrase donc mon coeur, embrase donc mon coeur!

Andantino.

75.

Comme une eau qui parcourt u-ne ver-te prai-ri--e, Rafraîchit doucement l'her-be qu'elle nour-rit,

Ainsi ta loi, Sei-gneur! restaure et vivi-fi-e L'â-me qui la reçoit par ton puissant Esprit, l'âme qui la reçoit par ton puissant Esprit.

Maestoso.

76.

Mon fils! dit le Sei-gneur, re-çois instructi-on: Re-obé-obe les discours de la pure sa-gè- - se. A

les biencon-ter que ton âme s'em-pressé: Qu'ils aient de ton es-prit tou-te l'at-tenti-on. Qu'ils aient de ton es-prit tou-te l'at-tenti-on.

77.

Que le moqueur impur, le profa-ner et l'im-pi-e Recberchent l'ab-ument de leur i-ni-qui-té: C'est ton livre, ô mon

Rien! c'est le li-vre de vi-vre, Qui sera par mon cœur nuit et jour médi-té; Qui sera par mon cœur nuit et jour médi-té.

78. *Mesloso.*

Le monde peut van-ter sa fu-ti-le sci-en-ce Et son bruit... laut sa-voir: Ce

est que va-ni-té, que sté-ri-le igno-rance, Et qu'un bruit sans pou-voir; Et qu'un bruit sans pou-voir.

79. *Lento.*

E-cou-te, ô Dieu, mon ar-dente pri-ère: Exauce-moi dans ta fi-dé-li-té. Moi, ton enfant, par ton

Fils raché-té, Je viens cher-cher, en ma paine, ô mon Pè-re! De ton re-gard la puis-sante clar-té.

Grave.

80.

Oh! quel combat. Veigneur! ton en-fant trouve! Que de chagrins et que de pleurs se - - crets! Oh! quelque

temps si souveut les é - - prouve, De succomber il se sent bientôt près. De succom - - ber il se sent bientôt près.

Doloroso.

81.

Malheur - eux que je - suis! De ma vile na - tu - re, Oucorps de cet - te mort, qui me de - livre - - ra? Loi de pé -

ché, convoi - tise et souillu - re, A vos li - ens quel pouvoit nié - - ra! A vos li - ens quel pouvoit nié - - ra!

Doloroso.

82.

He - las! Seigneur! combien je trouve en moi De ré - sis - tance à me soumettre à toi, Par un cons - tant ser -

vi - - ce! Oui, l'obé - - is - me semble encor la loi D'un coûteux sacri - fi - - ce; D'un coûteux sacri - fi - - - ce.

Andantino.

83.

Oui, j'aime encor la vani - té: Non content le ger et sans prudence Se plaît à la fu - ti - li - té, Au changement, à l'incons -

lance. O Dieu, je ne suis qu'un enfant, De ta main tiens moi forte - ment. O Dieu, je ne suis qu'un enfant, De ta main tiens moi forte - ment.

Andantino espressivo.

84

De Prius, Sei - gneur! te confi - et, ma pei - ne. C'est dans ton sein que je verse mes pleurs: Tu m'a pro -

mis, ta pa - role est cer tai - - ne, De te char - ger de tou - tes mes dou - leurs.

Espressivo.

85.

D'ou, je ne t'aime pas, De sus! comme tu m'ai - - mes. Pour toi mon cœur ingrat est rempli de tie - deur.

Bon é ter - nel a - - mour et tes bontés ec - cie - - mes, Me trouvent languissant: Ah! change donc mon cœur

Cantabile.

86.

Si tu voulais, Seigneur! qu'on te fit des of - fraudes, se - lon ton gré je pourrais te ser - vir. Mais aucun présent tu

mais aucun plai - sir: C'est le cœur que tu veux; mon cœur seul tu de - mandes; mon cœur seul tu de - - - man - - - des.

Doloroso.

87.

Seigneur! é - cou - te - moi: Ré - ponds à ma pri - è - re. C'est comme ton en - - fant que je re - viens à toi.

Oh! n'es-tu pas tou - jours un bon, un tendre Pè - re! Retourne donc, ô Dieu! ton doux re - gard sur moi!

Grave espressivo.

88.

Saint des Saints! tout mon cœur veut s'é-le-ver à Voi; veut s'é-le-ver à Voi! Tu me dis de cher-

cher le regard de ta fa-ce: Esprit de Christ! dans la paix de ta grâ-ce, De - vant mon Dieu viens sou-te.

nir ma foi; De - vant mon Dieu viens sou-te - nir ma foi!

Lento.

89.

Ecoute ma crain-te Et ma complainte, P'is qu'en mon cœur, O mon Seigneur! Laisant ta voie, Se ne me

voie Ça-ban-dou-ner, Et de ta grâ-ve, De-vant ta fa--ce, me di-tour--ner.

90.

Andantino espressivo.

Don-jouy est dou-ur, et tou-jardieu lé--ger, O Fils de Dieu, maître humille et debou-nai-re!

Et le por-ter, ah! puis-oe-je me plai-te, Et sans re--fus, chaque jour mien chargé!

91.

Larghetto espressivo.

Cra-ruoc, dou--lens et train de quere, Sont du Chré-tien la où-re

pist Mais Je - sus a vu sa mi - se - re: Il est sa for - ce et son rem - part.

92. *Andante.* Que de lar - mes, Et d'a - - lar - mes, Sur le che - min de no - tre foi! De la

moit-sy trou - ve la loi. Et du pé - ché les tristes char - - - mes. Mais en Je -

ous-mou. Pré - sump - teux, De suis trou - vé plus que vain - queur.

Grave.

93.

Comme en un jour d'hi- - ver le soleil sur la ter- - re d'ete en pa- le ray- on;

De notre joie, ain- si, s'af- faiblit la lu- miere En notre af- flic- ti- - - on; En notre af- flic- ti- - - on.

Doloroso.

94.

Mon coeur est a- - bat- - tu, ma force est e- - pui- - se- - e. Cristement je lan- guis,

Tout le jour je ge- mis, Et, la nuit, de mes pleurs, Et, la nuit, de mes pleurs, ma couche est arro- se- - e : ma couche est arro- se- - e.

Andantino.

95.

Comme en un bois é-pais, et sous un noir ombrage, Le soleil, tout-à-coup lance un rayon brillant, Ainsi l'Esprit de Dieu perce

charme a -- ge Dont un doute entourait le cœur de son enfant; Dont un doute en tourrait le cœur de son en-fant.

Moderato affettuoso.

96.

Non, ce n'est pas en-vain qu'une âme te de -- si - re, O Fils de Dieu, tendre et pieux aut Sauveur! Aussi vexo

toi je di - xi -- ge mon cœur; Cherchant à le ran-ger sous ton ai-mable en-pire. Sous ton ai-mable en-pi -- re.

8.

Moderato.

97.

Ab! que la foi de la Crea-ne--en-ne me montre, ô Dieu! comment je dois prier!

Que la fer-veur de son re-le m'ap-pren-ne comment aus-si je dois te suppli--er.

Andantino espressivo.

98.

C'est toi, Sei-ous! que re-cher-che mon â--me. A te trou-ver se bornent mes sou-

hais. C'est ton re-gard que sur moi je re--cha--me: Prends-moi, Seigneur! prends-moi ta douce paix.

Cantabile

99.

Combien de fois, Sei-gneur! J'ai sen-ti dans mon coeur Ta su-bli-me priè-son -- ce Se- lever -- me constan-

ce; Et donner du re -- pos A mon âme en souf-france, L'otoque son es-pe -- rance suc-combait sous ses mains

Cantabile

100.

Oui, c'est ta volon - té que mon â-me veut fais-re, Dieu tout puis-sant, mon Rocher, mon Sau-veur! Oui c'est à

mon Roi, mon Rédempteur! Que je veu-regar-des, en marchant sur la ter-re; en marchant sur la ter -- re.

Andante

101.

Je cherche ta pré-sen--ce, O mon Dieu, mon Sau--veur! Tu vois qu'avec fer-

veur, Et plein de confi--an--ce, Te lè-ve jusqu'à toi Le dé-oir de ma foi.

Moderato.

102.

Je sais, ô mon Seigneur: que partout où je suis, Tu suis devant ta face: Que jamais nul espace Te

n'éloigne de toi; que partout tu me suis: Ne m'é--loi--gne de toi; que par-tout tu me suis.

103

Andante.

Re- garde-moi ta sainte vi-e, O Fils de Dieu! prends tout mon coeur; Car tu le

vois, en ma fo-li - e, Bien promptement, hélas! j'ou-bli - e Ces droits sentiers, ô mon Sauveur! Ces droits sentiers, ô mon Sauveur!

104

Larghetto

Verse en mon coeur ta con-so - la - ti - - on, Es - - prit de la Pro - - mes - -

Di - - si - - pe ma tri - - tes - - so, Et fais ces - - oer, Et fais ces - - oer ma dure afflic - ti - - on.

Andantino espressivo.

105.

Oh! qui rien -- dea sou - la get ma mi - se -- re! N'est - il P pour moi point

de con - so - la -- teur? Pour moi du ciel se voi - le la lu -- miè - re, Et les en - nuis ont a - bat - tu mon cœur!

Maestoso sostenuto.

106.

Mon âme, hé - las! en ma souf -- fran - ce Ne trouvait plus au -- -- cun re -

pos, Et cha - que jour mon co pè -- ran - ce s'af -- fai blis - sait de -- vant mes maux.

Andantino.

107.

N'as-tu pas entendu le cri de ma souffrance - ce, O mon Dieu, mon Rocher, mon tout puissant Sauveur! D'est-il plus en ta

mains de forte déli - vrance, Ou n'aurais-tu fermé l'ac - cès de ta faveur? Ou n'aurais-tu fermé l'ac - cès de ta faveur.

Maestoso.

108.

Oui, je m'as - sure en toi, mon Dieu et mon Père! Dans mes tenta - ti - ons mes combats et mes in - quies. De regarde à toi

seul, au fort de ma mi - sè - re De toi seul par ton Fils, j'attends tout mon repos; De toi seul, par ton Fils, j'attends tout mon re - pos.

Sostenuto.

109. C'est vers toi, Par la foi, Que s'é-lè-ve mon à-mo, Bon-heureux! En mon cœur Je te cher-che ré--cha--me.

Prends-moi promptem. Ab. de ton triste enfant soulage la mi-sère; Et de ton saint vi-ve, Donne-lui ton ap-pui Et ta vive lu-mière.

Grave espressivo.

110. Vois, ô De--ous! vois ma souf--fran-ce, Mes longs com-bats et

mon en--nui. Mon cœur en toi cherche un ap--pui: Ab! montre-moi ta déli--vran--ce!

Doloroso.

111.

Me faut-il donc voir tous mes jours se couv - - mer dans la tris -

se? A mes lan - gueurs, à ma dé - - tres - se, O Dieu! n'est-il au cun se cours?

Andante espressivo.

112.

Ne vois-tu pas mon ex - trê - me dé - tres se, O mon Sei - gneur, E - ternel tout puis -

sant! Mon faible cœur se ser - re de tris - tes - se: Hélas! ma voix n'est qu'un gémis se - - ment.

Moderato.

113.

Comme un homme cruel, Sei - queux! tu m'a frappé. C'est comme un ennemi que tu m'as fait la plaie.

Et mon âme s'ef - - frai - - e, et mon âme s'ef fraie De tous les châti - mens qui m'ont eue - lop - - pé.

Grave.

114.

Quand tu pu - nis ô Dieu! ta main toujours le - gè - te, Ne frappant qu'à re - gret, et comme frappé un

père nous montre le né - - ant de no - tre vani - - té, Et tourne nos re - gards vers ton é - ter - ni - - té.

Espressivo affettuoso.

115.

O mon â-me! dis-moi pourquoi En toi je trouve un tel ef - - froi? Quelle est en Dieu ta cou-fi-

ance, Et que de-vient ton es - - pé - - ran-ce? Quoi! le Sei - - gneur peut-il - - - chan-

ger? Se - - sus a - t - il ces - se d'ai - - mer? Se - sus a - t - il ces - se d'ai - - mer?

Cantabile.

116.

Ah! que ma seule affai-re, Au che-min de la ter-re, soit à mon Dieu de rendre tout bon.

meur! Que sans hy-po-cri-si-e, Cha-que jour de ma-ri-e, A-le ser-vir je mette mon bon- - heur!

Que tout desir bla-mable, Cou- - te flamme coupa-ble, sous son re-gard se teigne dans mon coeur.

Maestoso.

117.

Riche- - tes à grand prix, nous vils et méchants hommes, Par le Fils du Sei-gneur, Donnons lui notre

coeur. Il s'est livré pour nous: C'est à lui que nous sommes; Il s'est livré pour nous: c'est à lui que nous sou- - mes.

Lamentabile.

118.

Laissons, En-fans de Dieu! Lais-sous la voie im-pu-re. Ou du siè-de présent se perdent les a-

De tournons nous; re-pondons leur ouil-lu-re: Que notre cœur à De-us soit sou-mis!

Grave doloso.

119.

Ab! laissez moi de ma faute gé-mir: Laissez mes pleurs couler en abou-dance; Ne cherchez pas à

ma souffrance; Devant mon Dieu je ne puis trop rou-gir. J'é-tais ben-heureux: j'a-rais sa douce paix; Il me dou-nait sa

joie et sa lu-mière: Enflé d'orgueil, ou-bli-ant ses bien-faits, Je suis tou-be: j'ai trouvé la mi-oi- - - - ce.

Grave:

120.

Seigneur! entends le cri que jusqu'à toi j'e- - - li- - - re: J'ai pé- - - chié, je suis loin de toi.

Cependant re-gard n'est plus sur moi: Si tu ne me ve- - - cours, ma perte, hé las! s'a- - - ché- - - re.

Cantabile espressivo.

121.

Oh! si tu veno, Seigneur! jurer ma vi-e, Dieu, je ne puis subsister devant toi Je suis confus, et mon âme est

plie Deuuni de trouble et d'un secret effroi. Ne juge point, ô Dieu! je t'en suppli - e, Toi faible enfant ce - lon ta sainte Loi.

122

Largo.

D'un même esprit, Chrétiens! cé - lé - brous le Sei - - gneur Faisons monter à lui

des chants pleins de fer - - veur Notre Dieu nous bé - - nit de sa de - - - men - - re

oain - - te Que devant lui nos coeurs n'é prouvent nulle crain - - te.

Grave espressivo.

123.

Mi-se-ri-- corde, ô Dieu! sur nous pé- cheurs! Nous im- plo-- rons ta per- manen- te.

grâce: Pour nous ja-- mais ta bon- té ne se las- se. Déjà souvent elle sou- ya nos pleu- r.

Maestoso.

124.

Sur toi Sau- veur! qui se fon- de. Seul au pé- che ré- sis-- ter. L'ef- fort du mou- de,

Pour le ten- ter. Est comme une onde, Con- tre un rocher; Est comme une onde outre un ro-- cher.

Andante.

125.

Ab! si j'a - vais veil - - le, De peur d'e - tre souil - - le, Ma coupable fai - - bles - - se

Né - uit pas de la sa - ge - se Me - pri - se la va - - leur; Et j'ose avec constance Ren - du l'o - bé - - is -

sance A - bé - - ou, mon Sei - gneur! Ren - du l'o - bé - - is - - sance A - bé - - ou, mon Sei - gneur!

Andante.

126.

Que ce jour je com - mence En ta sainte pré - - sen - - ce, Mon Dieu, mon Cré - - a -

teur! Oh! que mon coeur cher - - che ta fa - - - ce, Et de tes pas la

ta - - - ce, O Se' - - sus, mon Sau - veur! O Se' - sus, mon Sau - veur!

Maeusto.

127.

Mon âme il faut que je meure; Au départ je dois ou - ger. Oui, ma de - - meur - re

Je dois changer, Et j'at - tends l'heure de dé - lo - ger, Et j'attends l'heure de dé - lo - ger.

128

Cantabile.

Longtemps j'a-rais cher - ché la perle pré - ci - eu - se, Que mon cœur dé - si -

rait, qui de - vait m'en ri - - cher; Mais j'étais pauvre en - core, quand Dieu me fit ou - - ir de

sa grâ - - ce en dé - - sus la promes - se joy - - eu - - se.

129.

Andantino.

Gloi - re soit au Sei - gneur! il a bri - sé ma chaîne. Oui, le joug est rom - pu: je

ouis en liber - té, De - sus! c'est là ta chari - té; Oui, c'est ta grâce souve - - rai - ne Et le si - - gne puis.

saut de ta fi - - de - li - - té, de ta fi - - de - li - - té.

Maestoso.

130.

Quel éclat tout nouveau vient de luire en mon â - - me! Dans ma profonde, nuit d'où brille

cette flamme! La lumiè - - re des cieux s'esplendit à mes yeux: O mon Dieu, mon Sauveur! que mon cœur est heureux

Maestoso sostenuto.

131.

E - couter - moi, Dis - ci - ples du Sauveur! Vous qui des cieux possédez l'hé - ri - tage. Ce grand sa -
lut et aussi mon parta - ge. Vers Dieu la gra - ce a re - tou - né mon cœur.

Andantino.

132.

Oui, je con - nais le Ion du Pé - re: Oui, son a - mour m'est ré - vé - lé. Je vois la
fin de ma ni - si - re: De Dieu le pardon m'est ocl - lé. La paix du ciel en moi couv -

mence; Tout à mes yeux de - - vient plus beau; Un saint es - - poir, a - - vec puis - sance

A réjou - - i mon cœur nou - veau. A réjou - - i mon cœur nou - veau.

Cantabile.

133

Réveil - le - toi, ma voix! et chan - te la clé - - mence Du Seigneur des seigneurs. Réjou - is - toi, mon âme en sa

douce pré - sence, Et vers lui j'ai monté, en tou - te confi - an - ce, De pi - en - ses ar - deurs; De pi - en - ses ar - - deurs.

Maestoso.

134.

Non mon Dieu, mon Sauveur! ta fi-de-li pro-messe Ne peut se de men-tir, Non de mon cœur char-

nel la coupable fai--blesse Ne peut l'a-ne-au-tir; ne peut l'a---ne--au-tir.

Maestoso.

135.

Je sais en qui j'ai cru: Mon âme est affer--mi-e sur le serment de Dieu, sur le ser-

ment de Dieu, Et mon cœur n'a plus lieu, Et mon cœur n'a plus lieu, De dou-ter qu'il ait



part à l'é-ter-nel-le vi- - - e; De douter qu'il ait part à l'é-ter-nelle vi- - - e.

Cantabile.

136.

Si. l'on me de-man-dait quelle est mon espé- - ran ce, Je ré- - pou-

rais, que c'est d'aller avec cieus. Mon âme se com- plaît en la fer- me assu- - rant ce Que



Dieu l'a mise au rang des bienheu- - reux, Que Dieu l'a mise au rang des bienheu- - reux.

137. *Largo.*

En douce ac ceu que ma bou-che pro-cla-me La sainte paix que

Dieu ve-tex en mon à-me! mon bon Sau-veur, en ce beau jour, m'a ré-vé-le tout son a-mour.

138. *Andante.*

Mon âme en douce transports fais é-cla-ter ta-joie: Oui, devant mon Sau-veur, Oui, devant mon Sau-

veur, Oue saints en-fans de Dieu quan-jour-d'hui l'on me voi-e Ra-contex mon bon-heur! Ra-contex mon bon-heur!

139. *Andante*

C'est pour toujours que mon Sauveur M'a revê-tu de sa jus-ti-ce. Jamais, jamais mon Dieu

teur Ne permet-tra que je pé-ri-se. Pour ses bre-bis le Bon Berger Dans son amour ne peut changer.

140. *Espressivo.*

Je suis donc pour toujours la bre-bis re-trou-vé-e! Pour toujours, ô Dieu! tu veux

ni à qui viv. C'est pour l'é-ter-ni-té que mon âme est sauvé-e, l'esprit est en moi: non, je ne peux mourir!

Grazioso.

141.

On - vrez vous devant moi, Por - tes du Sanctu - ai - re! Esprit d'adop - ti - on! Esprit d'a - dop - ti - on! Viens, par ton oncti - on, viens, par ton oncti - on, sur le chemin nou - veau me con - dui - re à mon

Pè - re; sur le che - min nou - veau me con - dui - re à mon Pè - re.

Cantabile.

142.

Oh! qu'il m'est doux, mon Dieu! de te nommer mon Père, Et sans frayeur de m'approcher de toi! Dans ton re

pos, mon âme par la foi, Trouve un facile accès jusqu'en ton sanctu - ai - re ; jusqu'en ton sanctu - ai - re.

Andantino.

143. De l'impi - des ruis - seaux, sous de rieurs ombra - - ges Murmurent douce - ment, Se - couent

les qué - rets et les yeux pâtu - ra - ges De leur ri - che a - li - ment ; De leur riche a - li - - ment.

Andantino.

144. Ob! que la part est ex - cel - len - te, Seigneur ! que tu don - nes aux tiens ! Par la foi, leur

...meest ri-van-te, Et dans ta grâ-ce per-ma-nen-te, Ça douce paix tu leur main-tiens.

Lento.

145.

Oui, dans le ciel nous avons notre Père, Qui, sous ses yeux, nous conduit chaque

jour; Et tous les soins de la plus tendre mère sont moins touchans que son fi-dèle amour.

Cantabile.

146.

Oh! que sont beaux les jours passés dans ta lu-mière, Seigneur, mon Dieu! Qu'heureux est ton enfant! Oh! que ta

paix est un bien excel - lent ! C'est le parfait bonheur : c'est ton ciel sur la ter - re, C'est ton ciel sur la ter - re.

Andantino.

147.

Vers le cé - les - - te sanc - tu - - - ai - - - re Je puis, ô Dieu, mon

Ré - demp - teur ! Comme vers la mai - son d'un pè - re, a - vec a - mour tout - te mes coeurs.

Andantino.

148

Au jour de la moisson, comme une onde soudaine, Des cieux vient rafraîchir un gâchet languissant : Ainsi mon âme,

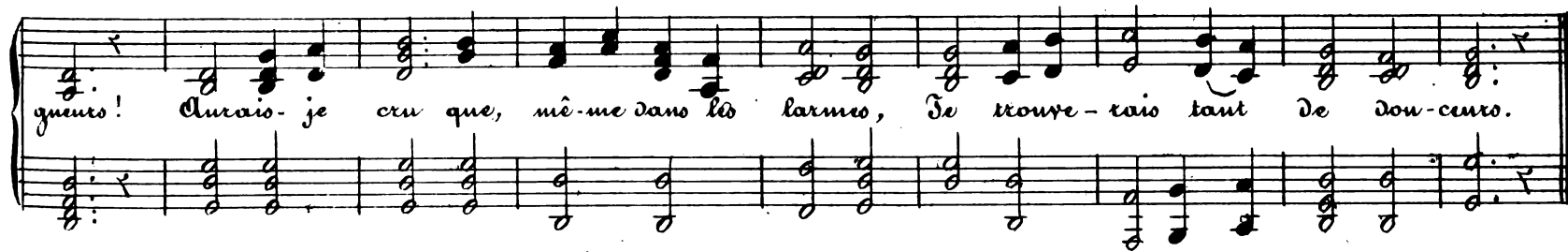


Dieu! dans sa plus dure peine, Reçoit de ton regard un secours tout puissant, Reçoit de ton regard un secours tout puissant.

149.

Grave.

Aurais-je cru ren-cou-trer tant de chat-meos Dans mes en-nuis, dans mes lan-



gues! Aurais-je cru que, même dans les larmes, Je trouve-rai tant de dou-cours.

150.

Espressivo.



Quelles pei-neo, quel-les dou--lenro Pourraient en-cor trou-blez

cœurs! Par Jésus-Christ, notre prière Parvient toujours à notre Père. Oui.

Dieu tout-bon! tu nous entends; Tu nous bé-nis, nous tes enfants; Tu nous bé-nis, nous tes enfants.

Moderato.

151.

Oui, cher Sauveur! mon âme sous ta loi, De ton amour sa source en paix les

char-mes. Mes jours heu-reux se coulent sans a-lar-mes, Et l'a-re-nir est l'es-poir de ma-foi.

Andante.

152.

Ob! qu'est heureux l'homme in-cé-re, Qui t'aime, ô Dieu! de tout son cœur! Son âme en toi

trouve son Pè-re, son Dieu-jeu-teur, son Roi, son Frè-re, Et son puissant Cou- - so - la - teur.

Andante.

153.

Ab! Seigneur! quel profond re - pos, Ton enfant trouve dans ta grâ - - ce! Quel prompt remède à tous ses

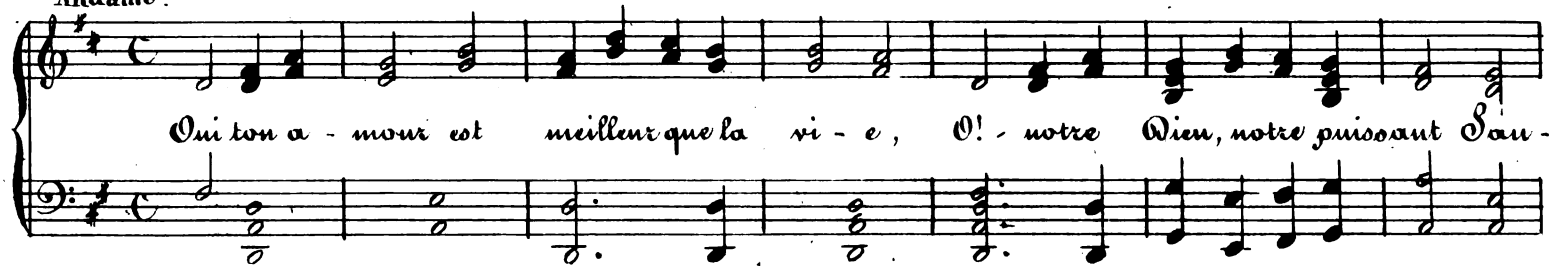
maux. Dans un oeil regard de ta fa - - ce! En ton a - mour, et dans ta paix. Il se de - tache de la



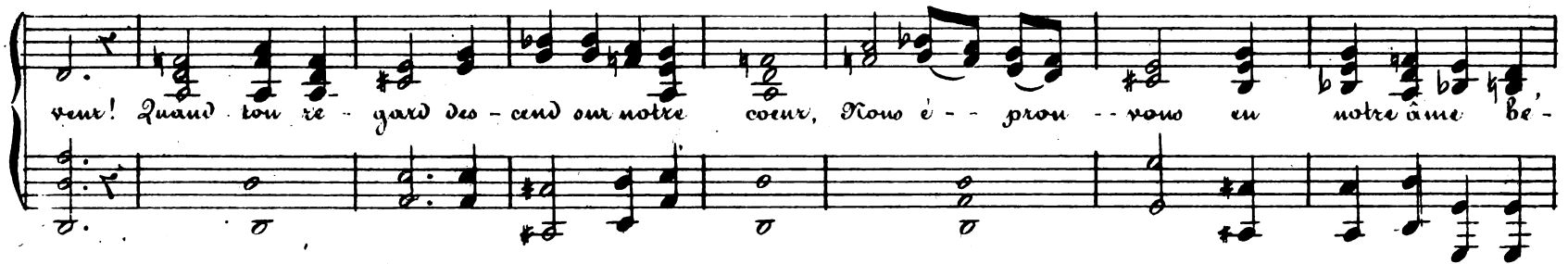
ter -- re; Et vers la mai - son de son Pè - re Il fait monter tous ses sou -- haits.

Andante.

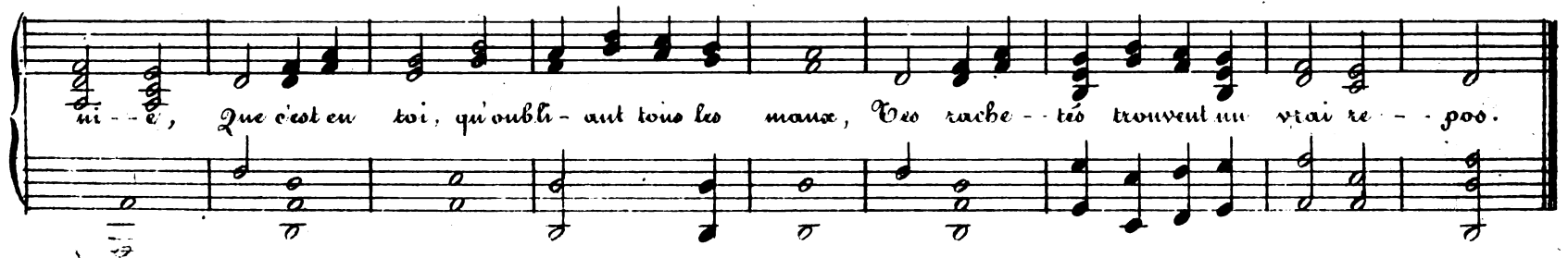
154



Qui ton a - mour est meilleur que la ri - e, O! - notre Dieu, notre puissant Sau -



vent! Quand ton re - gard des - cend sur notre cœur, Nous é - - prou -- vons en notre âme be -



ni - e, Que c'est en toi, qu'oubli - ant tous les maux, Tes rache -- tes trouvent un vrai re - - pos.

Andantino.

155

Je veux chanter, de tout mon coeur, de mon Sau-veur l'a-mour fi-de-le, Car cha-que

me, il ce-nou-velle sur moi les dons de sa fa-veur; sur moi les dons de sa fa-veur.

Adagio mobile.

156.

Je veux chanter, dans un nouveau cantique, A la lou-ou-ye du Dieu fort; Et cele'-brer sa grace magni-

fi-que dans un pi-roc et saint transport. Quand j'ai crié, sa main toute puissante m'a dé-li-vré de mes frayeurs, Et'

son a - mou - t, Du - - ne voie con - so - - lan - te, A - cal - me tou - tes mes Dou - leurs.

157. *Cantabile espressivo.*

Où trouver du re - - pos, et l'oubli de mes pei - nes, Ailleurs qu'en ton amour, ô Je - sus, mon Sau -

vez! Aussi d'un monde impur, brisant enfin les chaî - - nes, Te veux-ou ce - re mien se reconstruire mon cœur.

158. *Moderato.*

Que le Créateur est bon! Qu'il est doux de l'ai - mer! Que sa grâce est fi - - de - - le! Die

que m'avoix l'apet - le, Il dissipe aussi - tôt, ce qui peut m'alarmer; ce qui peut m'a - lar - mer.

largo *grazioso*.

159.

La paix du coeur j'ap - pe - lais, Et vaine - - ment l'at - ten - dais:

Du monde je voulais l'ob - te - nir, Ab! jamais ne pouvais la sui - vir.

Cantabile.

160

Ab! quelle paix je m'aurai en mon coeur! Quel doux repos et quel profond bonheur! Oa grâce, o Dieu! que tu m'as ré - vé -

le - e, M'a du ca - lut la promesse oeil - le - e. Oui, j'ai re - çu l'Esprit d'adop - ti - on, Et je jou - is de ta communion.

161

Andante.

Voilà pair, ô mon Sauveur! est mon heureux parta - ge, Aussi puis - je t'of - frir, D'un cœur re - connais -

saunt, l'humble et fidèle hommage Que te doit ton en - fant; l'hum ble et fidèle homma - ge Que te doit ton en - fant.

162.

Cantabile.

C'est dans ta douce paix, Et tes nombreux bienfaits, Mon Dieu, mon tendre Je - re! Que je vis sur la - ter -

re. Chaque jour ta bon-te Me prépa-re la voi-e, Où je trouve la joi-e, Et la tran-qui-li-te,

Gravioso.

163.

Sei-queur! mon cœur est plein de ta par-faite joi-e. De-venez te céle-brer; De-venez te

cé-le-brer; Oui, je veux savourer, Oui, je veux savourer, Tous les doux senti-mens qu'on trouve sur ta

voi-e; Tous les doux sen-ti-mens qu'on trou-ve sur ta voi-e.

Andantino.

164

Cupies d'un nouveau né, comme une tendre mè - - re Reproduit, mille fois, le son le plus touchant.

Ainsi, p' tous les siens, notre ce - leste Pè - re se montre, chaque jour, et fi - dè - le et puissant; se montre, chaque jour et f' dèle et puissant

Andante.

165.

Mon coeur joyeux, plein d'esperan - ce, s'e - le - ve à toi mon Rédempteur! Daigue'écouter, a - vec dé -

meurce. Un pauvre humain faible et pé - cheur: En toi seul est ma cou - fi - - an - ce, En toi seul est tout mon bonheur.

Adagio.

166.

C'est en toi, cher Sau-veur! Qui en toi - te cou - fi - - au - - ce Je re - po - se mon,

ne Sa lou - que pati - - en - ce, Et ta grande clé - mence Me montrent, chaque jour, tes soins de ton a - mour.

Sostenuto.

167.

Du Sei - gneur la fa - - veur. Quand mon âme est souffrante, Est tou - jours Mon re - cours, Et

mon fi - dé - le at - ten - - te. Dans mon pro - fond en - nui, Oh! je m'a - dress - ce à lui, Il é - coute ma priante,

Et sa Pa - ro - le sainte Af - fer - mit Mon Es - prit, Et dis - si - pe ma crai - te.

Cantabile.

168.

Qu'il est doux, ô Seigneur! De re - po - ser mon cœur, En toute confi - an - ce Sur ta tou - te puis - san -

ce; Et d'at - ten - dre avec foi, Que ta grande sa - ge - se, Chaque ma - tin me dis - se, Mon sentier devant moi.

Andantino.

169.

Quel - les dou - ceurs un cœur pi - eux Trouve, ô Sei - gneur! dans ta pri - è - re! Dans ton regard, au

---mie-re, Il goû-te a - loro la paix des cieux; Il goû-te a - loro la paix des cieux.

Andantino espressivo.

170.

Que de dou - ceur se trouve en ton ser - vice, O Fils de Dieu! que tonjour a dat-

Que de re - pos je puis - se en ta jus - ti - ce, En te sui - vant aux sentiers de la paix!

Adagio.

171.

Doux - ce - ment, ô mon Dieu! Je vois passer ma vi - - e En ce ter - - restre

lieu. Dans ma course bé-ni-e, mon âme est ré-jou-i-e par le pur senti-ment De ton amour constant

Andante.

172

Quel autre est-il au ciel, si non toi, mon Sauveur! Vers qui mon âme, en paix, é-lè-

ve sa pen-sée? A quel autre qu'à toi, peut-elle être a-dressée, Pour trou-ver, i-ci-

bas, sa joie et son bon heur? Pour trouver, i-ci-bas, sa joie et son bon-heur?

Cantabile.

173.

Nous sommes à de - sus, no - tre Dieu notre Père. Du monde par son Nom, il nous a se - pa -

ris: Soy - ons donc con - sés, soyons donc con - sés. D'un cœur droit et loy - al, à ce Roi débon - nai - - re.

Andantino.

174

Ab! laissez - moi, ter - res - tres joi - - es! C'est en Je - - sus qu'est mon plai -

ir: Il n'a ti - - ré des ombres voies Où, loin de lui, j'al - - lais pé - - riv.

Andante.

175.

Non, tu n'as plus mon cœur, ô gloire de la ter - re! O monde! je suis hors de

ce im - pure li - en. J'ai trouvé la lu - - niè - re: A Je - sus j'ap - par - - tiens.

J'ai trouvé la lu - - niè - re: A Je - sus j'ap - par - - tiens.

Andante.

176.

Que sont ces di - - gnités, ces plaisirs et ces biens, Que l'homme

loin de Dieu, pour-quit a-vec en - - vi - - e? Ab! ce sont des jou - els

et de ou - per - bes riens, Dont aucun n'entre - - ra dans l'é - ter - nelle vi - - e.

Grave.

177.

Oui, du mondain le faux bon - heur Et est que la paix d'une pro fonde i -

rico - - se. Pour quelque honneur, quel - - que ri - - che - - se; si perd le ciel, en fuyant

le Sau - - veur; Il perd le ciel en fuyant le Sau - - veur.

Andantino.

178.

Le monde et son é - clat pour moi n'a plus de char - mes. Ses attraits sur mon cœur ont

per - du tout pou - - voir: Son bonheur est tis - - su de craintes et de larmes, Et sa per -

fi - de paix con - duit au dé - espoir; Et sa per - fi - de paix conduit au dé - ses - poir.

Larghetto espressivo.

179.

Ab! que d'en-nuis j'ai trouvé dans le monde! Que de pé-chés, de re-grets, de douleurs!

qu'il nomme bon - - heur, Est mi-se -- re pro - fou - de: Je l'ai quitte' pour Jésus, mon Sauveur.

Andantino.

180.

Que peut le monde A mon bon-heur? Car je le fonde Sur mon Sauveur. Il me l'aquit,

Quand il souffrit, Pour mes péchés, qu'il a por-tés. Il est fi - de - le, Et chaque jour, Il renouvelle son tendre amour.

Andantino.

181

Non, non, l'éclat du monde Ne me plaira ja - mais. L'en - uni, la peine a-bou - de, Sono

ses brillans at - traits. Qui connaît le Seigneur, Ne trouve son bonheur Que dans sa douce paix, Que dans sa douce paix.

Grave doloroso.

182.

Il n'est donc rien i - ci bas de du -- rable! Tout vers sa fin s'in - pli - ne chaque jour; Chaque mo -

ment s'é - coule sans re - tour, Ce qu'aujourd'hui nous trouvons dési - rable, Demain, de - ja, n'aura plus notre a - - - mour.

Larghetto espressivo.

183.

Comme le tour-bilou pas - - se, Qui - oi des méchans pri - du, L'éclat s'éteint et s'ef -

fa - ce, Et les projets ne sont plus. Ils préféreraient le men sou - - ge D'un brillant, mais triste

sou - - ge, Aux paro - les du Sei - - gneur! Le fruit de leurs in - ju - - sti - - ces,

C'est le re - - mords de leurs ri - - ces; C'est l'e - pou - vante et l'hor - reur.

184 *Andantino.*

Que trouve - rais - je en ce futi - le mou - de, Qui pût, en - fin, sa - tis - fai - re mon vœu - t ?

Ab! tout l'é - clat de son plus grand bonheur, C'est que tout - ment et mi - se - te pro - fon - de.

Je l'ai ou - ti : dans ses biens les plus beaux, Tout est né - ant : ailleurs est le re - - - - - pos.

185 *Andante*

Courrez, fuyez mes jours ! Hâtez - vous vers le terme Où, pour la terre, en - fin, ce - - - - - seront vos mo -

meu. Ah! mon attente est fer-me 'Dieu au-de là du temps; Ah! mon attente est fer-me 'Dieu au-de là du temps.

186.

Largo.

Eu - cor quelques jours sur la terre, Eu - cor quelque peu de mi-se-re, Et vers son Dieu mon âme se ren-

dra. Je vois dé-jà le bout de la car-riè-re, Où, pour toujours, mon combat fi - - ni - - ra.

187.

Largo espressivo.

De ce sé-jour dans peu nous partitons: Plus doux li-ens doivent tous se dis-soudre; Dé-jà nos

corps se penchent vers la poudre: Dans le tom - beau bien - tôt, bien - tôt, nous des - cen - dons.

Largo.

188

Tout est vain, tout est pas-sa - ger, Tout doit fi - nir sur cet te - - ter - re: Le plus beau jour n'est que ni -

si ce Et tout bon - heur est menson - ger. Consacrons donc tout no - tre cœur Au Sau - - veur.

Largo espressivo.

189.

Bientôt va fi - - nir notre vi - e; Notre œ - pulcre est sous nos yeux. Bientôt notre course se fi -

ui-e; Dieu al-loué ou sont vos a-ieux Oé! va-mi-te deo va-mi-té!

Maestoso.

190.


Nous n'avons point de cité promise-ucite. Tant qu'ici-bas le Seigneur nous retient: Si quelques

au no-tre corps se main-tient. Il va tom-ber: la pou-dre et son at-ten-te.

Andante.

191.

Seulement quelques jours en-core sur cette ter-terre Par la foi je vivrai; Oui, plus que.



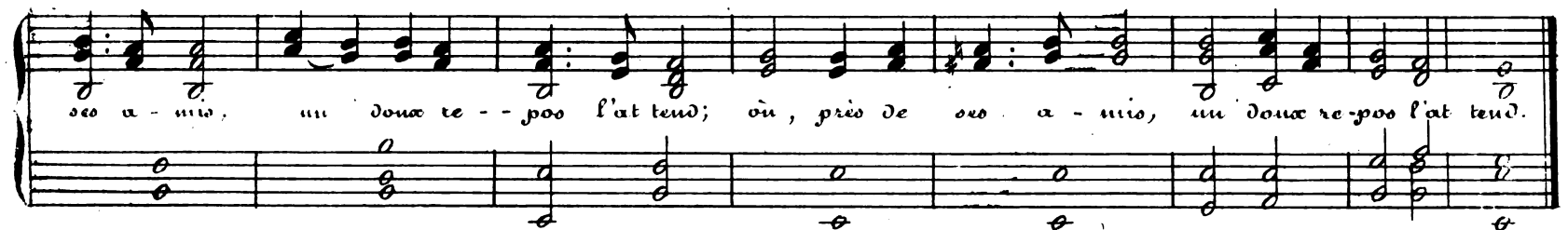
quelques jours, et j'irai vers mon Père, Et Dieu je ver-rai! Et Je-ou je ver--rai.

Andantino

192

Un pauvre voya-geur, ab-sent de sa pa--ti-e, Par ses ar-dens souhaits de-

vance le mo--ment Qui verra sou re--tour à la ter-re chi-ri-e, Où, près de



ses a-mis, un doux re--pos l'at tend; où, près de ses a-mis, un doux re-pos l'at tend.

Grave sostenuto.

193.

A nos ans e-cou-lés un nouvel an s'a jou - - - te, Pour former, i-ci - bas, notre incer-

tain se-jour: Ainou no-tre se--part s'ap-proche P chaque jour, Et vers l'é-

ter--ni---té, Et vers l'é--ter--ni---té, s'abre-ge notre rou--te.

Grave sostenuto.

194.

Se dois mon-rix: Se dois mon-rix: Se dois oer de voir la

ter-re; Mon corps doit tom-ber en pou-sière: De moi les vers vont se nour-ri-er.

Lento.

195.

Adieu, Chré-tien! Pour toi l'heure est re--un-e De t'é-le-ver à des si-tes plus beaux.

En vois, ce jour, le terme de tes maux: Dé-jà Si--on se pré-sen-te à ta rive.

Dans ses par-ties ton â-me est atten-du-e: Là, ton Sei-gneur t'in-vite à son re-pos.

Andante spiritoso.

196.

Dout monde -- air Est de par -- tir, Pour nien al -- ler vers mon Sau -- veur: En ce bas lieu,

Loin de son Dieu, Mon ame gé-mit de lan -- queur. C'est dans le ciel que est la lu -- mière, Le vrai re-

pos, la paix en -- tière: Oh! près de toi, Jésus! prends - moi; A -- paise la soif de mon cœur!

Lento doloroso.

197.

De vais en -- fin quitter la ter -- re: De vais en -- fin en -- trer aux cieus. Là tout est

paix, tout est lu - miè-re; Là, tout est pur et glori - - eux. Viens douc, bien - - tôt, de - - sus! Je - - sus! A - - men.

Andante.

198

Notre frè-re a quit-té le combat de la vi - e, Le temps et ses travaux, le monde et ses dou - leurs.

Les péris ne sont plus, et la lutte est fi - - ni - - e. Pour lui plus d' péchés, plus de man -

ni de pleurs! Pour lui plus de péchés, plus de man - , ni de pleurs.

Maestoso.

199.

Du Rocher de Sa - - cob tou - te l'œu - vre est par - - fai - - te,

Ce que sa bouche a dit, sa main l'ac - com - pli - - ra. Al - le - lui - a! Al -

le - lui - a! Al - le - lui - a! Al - - le - - lui - a! Car il est notre Dieu, car il est notre

Dieu, car il est no - tre Dieu, no - - tre hau - te re - - - - - - - - - - te.

Largo maestoso.

200

Agnus de Dieu! par tes lan- - guis, En pris sur toi notre mi- se- re; Et tu nous fis, pour Dieu ton

Pè- re, Et roi et sa- cri - - fi - - ca - - teurs. Ensemble aussi nous te ren- dons Honneur, gloire et magnifi - - cen -

ce, Force, pouvoir, ob- bé- is- sance, Et dans nos coeurs nous t'ado- rons. A - men! A - men! Sei- gneur! A - men.

Maestoso.

201.

Lou - ons, lou - ons, l'E ter nel, le Sei - gneur! Que cha- cun s'humili - - é: Ren- dons- lui - tout- bou-

neur! En lui qui se con-fi-e, En lui qui se con-fi-e, En lui trouve un Sau-veur.

Andante

202.

O Dieu, en notre cœur dans l'ado-ra-ti-on, Nous sommes proster-nés en ta sainte pré-sence.

Et con-duits, par Je-sus, au trône de clé-mence, Nous goûtons l'assuran-ce De notre adoption.

Andante.

203

O notre Dieu, notre bon Pa-re! Nous tes heureux enfans, teu-mo sous tes yeux, Vers ton trône et vers ta lu-

mière, vers ta lu- mière, Nous tournons, par la foi, nos regards et nos vœux; Nous tournons, par la foi, nos regards et nos vœux.

204

Maestoso.

Ob! profondeur de cet-te grâce Quien Christ, ô Dieu! tu nous fais voir! Et-le ra-vit, el-

lento affettuoso

le sur-pas-se De nos es-prits tout le pou-voir. Ton E-glise aussi obun-i-li-e, Devant

ce plan mys-té-ri-eux, De-vant le don de cette vi-e Que tu lui ré-ser-ves dans cieux.

205

Maestoso.

Mes - sa - ger é - ter - nel de l'é - ter nelle grâce, Voi qui, de plus hauts cieus, Vins jusqu'en ces bas

lieus, Fils un - ni - que du Pè - re, et l'Ange de sa fa - ce, Seul et parfait Sauveur, Puisant In - ter - ces - seur,

De - us! ta ob - ri - - té tous nos pensers out - pas - - ce - - De - us! ta ob - ri - - té tous nos pensers out pas - ce - .

Maestoso.

206

De - us! Fils un - ni - que du Pè - re! Que ton nom saint et glori - eux A tous les enfans de lu -

Lento.

miere Est chaque jour plus pré-ci-eux! Emmanu-el! en ton E-gli-se La gloire à toujours appa-

tient. Dans tous les lieux ton E-pouse est sou-mi-se A ton a-mour qui la garde et soutient.

207.

Maestoso.

Emmanu-el! Fils é-ternel du Pè-re! O! notre Dieu, qui l'es fait notre frère!

A ton Nom nous rendons honneur, Et nous di-sons, d'un mè-me cœur: A-men! ta Vè-ri-té rem-

porte la vic - toi - - - re: A - men! que tes en fans fassent tout pour ta gloi - - - re!

Andantino.

208.

C'est toi, Fils du Très-Haut! c'est ta grâce é - ter - - nel - - le, Que je veux cé - lé - brer, Du cœur et de la

voix. Oui, c'est ton grand amour, C'est ta bonté fi - dél - le; C'est le prix de ce sang qui poula sur la croix.

Tento.

209.

Qui pourrait raconter, Avec assez d'amour, avec assez de zèle, O Seigneur! les bienfaits de ta

grâce éternel - le! Qui peut les ré-ci - ter d'un cœur assez fi - del - le! Qui peut les ré-ci - ter d'un cœur assez fi - del - le!

Moderato.

210.

Ve - nez, vous tous dont les oreil - les seront ouvertes à ma voix. Venez entendre les mer - vei - leux de la

Pa - role de la sagesse. C'est Dieu, c'est sa grâce inef - fa - ble, que ma bou-che va procla - mer; C'est

ce Rédempteur a - do - ra - ble que tout mortel devrait ai - mer

Andante.

211.

Die-us t'appelle, ô Pécheur misé-ricorde! Retourne-toi vers ce prisonnier d'aveux. Non, ne fuis

plus cet Ami chari-table, Qui l'éter-nel, envers toi, secon-table, Envoit en ton malheur; C'envoit en ton malheur.

Andante.

212.

Qu'elle est ta nourri-ture, O Pécheur loin de Christ! Hélas! en ta na-ture. Il habi-te que souil-

lu-re; Et ton futile esprit, En sa fière igno-ran-ce, Préfère que l'appa-rem-ent d'un bonheur qui pé-rit.

213

Andante.

Re-pousse-nous, monde iné- du- le! Et nous re- jet- te de ton œil. Re-pais- nous le

Moderato.

ri- du - - cu- le. Et l'in- ju- stice, et- le dé- dain. En souris, mainte - - - nant, et

ta joie est pro - - fon - de, Quand tu mandis le Christ, et frappes tes é - - lus: Mais quand de nous vien-

dra, pour te ju - ger, ô Néonde! Ses en - - fans se - ront-ils cou- fus? Ses en - fans seront-ils con - - fus?

Andantino.

214

Loïn du monde, ô Grand Dieu! ta grâce nous appel - le, Au nom de Jésus - Christ. Qui, c'est sous ton re-

gard, que ta voix paternel - le veut nous faire écouter la Pa - role éter - nel - le De ton puissant Esprit, De ton puissant Esprit.

Andantino.

215.

Sé - parés, par la foi, des té - nè - bres du mon - de, Soumis au Fils de Dieu, qui nous

a rache - - tis, Sous son puissant regard, et dans sa paix profou - - de, Frè - res! d'un même

Affettuoso.

coeur cé-lébrons ses bon - - - tés. O Seigneur! qu'en notre â - - - - me,

Dans ce beau jour, Ven - le la dou - ce flam - me De ton a - mour.

Moderato affettuoso.

216

Tracetés du Sei - gneur, nous ses enfans bé - nis. Aimons-nous, comme au ciel, de - jà sur cette ter - re.

Par déternels li - ens l'Esprit de notre Pé - re Sous son regard d'amour, nous a tous ré - u - nis, Sous son regard d'amour, nous a tous ré - u - nis.

Moderato spiritoso.

217.

Non, nous ne sommes plus, Non, peuple de De - us, Deo bre - bis ovis ber - ger, Deo ou - jeto sans monarque.

Notre Dieu Ré - dempteur Et mis sur notre cœur De ses ben - evois é - lus la gloi - en - ce - mai - - qui.

Cantabile.

218.

Com - me tes Bien - Aimés, ô Dieu notre bon Pè - re! Sous ton regard d'amour nous sommes ren -

nis. Que l'Es - prit de ton Fils, Que l'Esprit de ton Fils, soit no - tre fort li - en, dans ta douce lu - - miè - - re.

219.

Andante.

Voi-ci l'E-poua! Soy--ons prêts, ô mes Frè-res! Pour nous de Christ voici l'heureux re--

tour. Ah! dans ce pain, jusqu'à la fin du jour, D'un même es-prit re-doublant nos pri-

é--es, Ai-mons-le, car il est a-mour! Aimons-le, car il est a-mour.

220

Andantino.

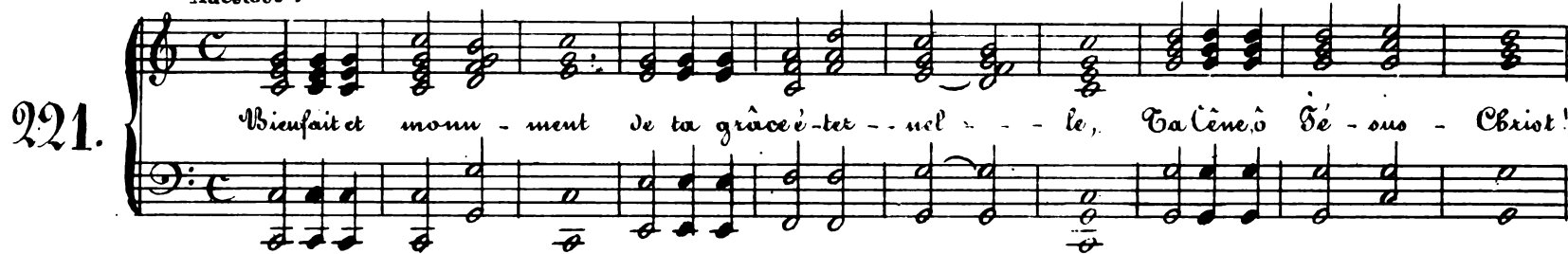
Seigneur! pour nos enfans que ta promesse est bel-le! „ Te ois leur Dieu, dis tu, car je ois vo-tre Dieu..”



Ils sont consacrés; et ta bonté si-delle Les accueille et les garde en ce ter-tes-tre lieu, Les accueille et les garde en ce ter-res-tre lieu.

Maestoso.

221.



Bienfait et mouu - ment de ta grâce é - ter - - nel - - - le, Ça t'ène, ô Sé - sus - Christ!



est un bien donx re - pas! Pour ton peuple elle est i - ci - bas, Pour ton peuple elle est, i - ci - bas, Un avant - goût des



cieux, un avant - goût des cieux, un avant - goût des cieux, l'un d'un monde infi - ni - - - le.

Andante.

222

C'est dans la paix que tu dois vivre, Enfant de Dieu, disciple du Sauveur! Par son Es-

prit ton âme doit le suivre Sur le sentier de la douceur. Si contre toi s'élève quelque offense,

Si l'on te hait, si l'on veut t'opprimer. Ferme ton cœur à la vengeance. Comme ton Dieu tu dois aimer.

Largo.

223

He-las! que de misère. L'homme rencontre son ennemi! S'il paraît d'abord sur la terre,

Comme la fleur naît au ma-tin, Son triste et court passage, son triste et court passage, Et la fleur que l'orage Froisse et brise soudain

224

Andantino.

Bienheureux est ce - lui qui our ton œil re - po - se, O fi - de - le d'auvent! Il sait que pour son

bien tu re - gles toute obo - se, Et sans crainte, avec foi, dans ton cœur il de - se la joie et sa douleur; sa joie et sa Dou - leur.

225

Andantino.

O mon âme. Dis moi, qu'est tu fait sur la terre. De-puis ton premier jour? He-las! ne connaissait ni de -

ous, ni le Pé - re, En vain fait que languit, qu'accroître ta mi - se - re, En fuy - ant son a - mour, En fuyant son a - - mour.

Andante.

226

Que ton fidèle amour est une grande chose, O Dieu! mon rédempteur, mon Ro - cher, mon Gar - dien!

Oh! quel puissant soutien; Oh! quel puissant sou - tien, Que ce bras de ta grâce, où mon cœur se re - po - se!

Lento.

227

O Seigneur! t'o - bé - - ir est mon doux pri - vi - lé - ge. De l'appartiens; je suis de ton trou - peau.

Bon oeil me suit, il me garde et pro - te - ge, Et pour moi ton beau Nom chaque jour est plus beau; Et pour moi ton beau nom chaque jour est plus beau

Andantino.

228.

C'est toi, mon Dieu, mon Rédemp - teur ! qui m'as ap - pris l'o - bé - is - sance. Voi - même as circoncis mon

coeur, par l'épreuve et par la souffran - ce: Ain - oi, mon Pè - re! ta bon - té Dieu montré sa

fi - de - li - - té, Ain - oi, mon Pè - re! ta bon - té Ma mon - tri sa fi - - de - li - - té.

Moderato.

229.

Une an-née, en-cor, s'est fi-ni-e: Et-lea pas-sé comme un seul
 jour; Et c'est ain-si que no-tre vi-e s'é-con-le et s'en-fuit sans re-
 tour. Mais je con-nois sur quel-le voi-e Mon â-me a-com-plit ses mo-mens; Et c'est en
 paix, c'est a-vec joi-e, que je comp-te de nouveaux ans.

Andante.

230

Le jus - te est mort! Son âme est affran - chi - e. Elle est en paix, dans le sein de Je - sus. Il

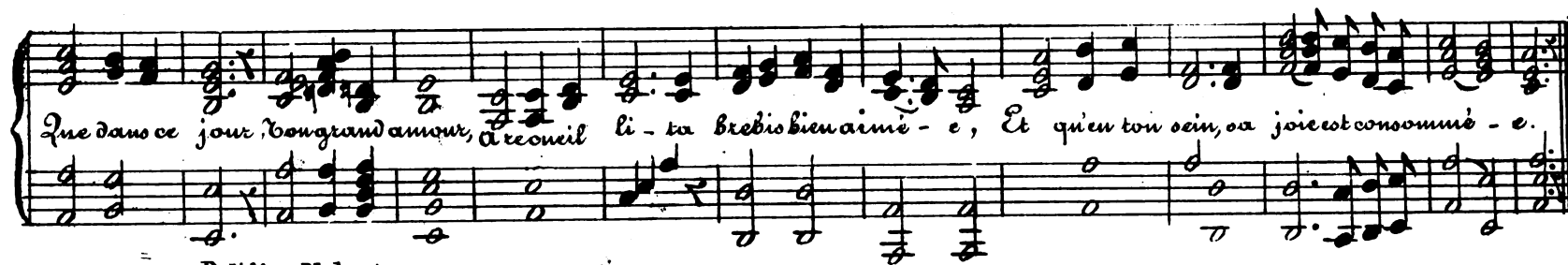
voit, il contemple la vi - e, Au sé - - jour des é - - lus. Au - près de nous il n'est plus sur la

ter - re; Mais dans les cieux, dans la pure lu - - mière, L'E - ternel son Sauveur a accompli son bonheur.

Grave doloroso.

231

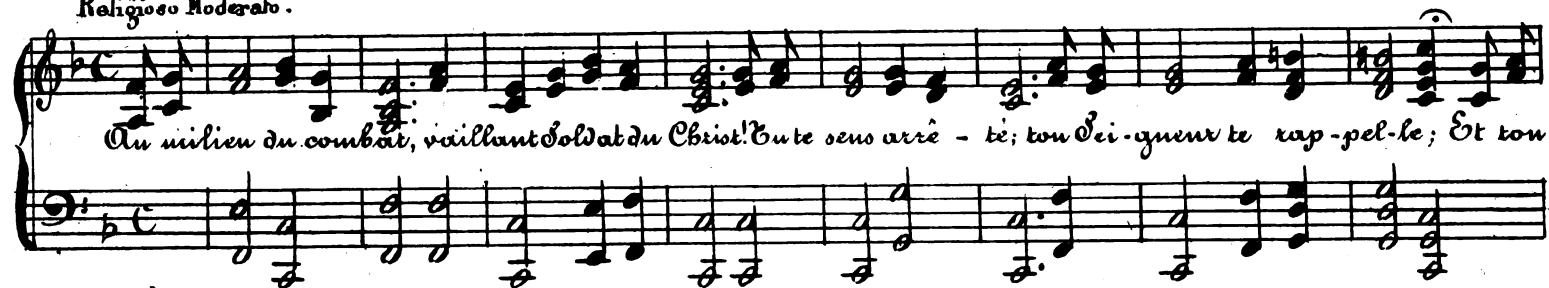
O Bon Berger, qui nous pais sur la ter - - re! C'est près de toi, oui, c'est dans ta lu - mière,



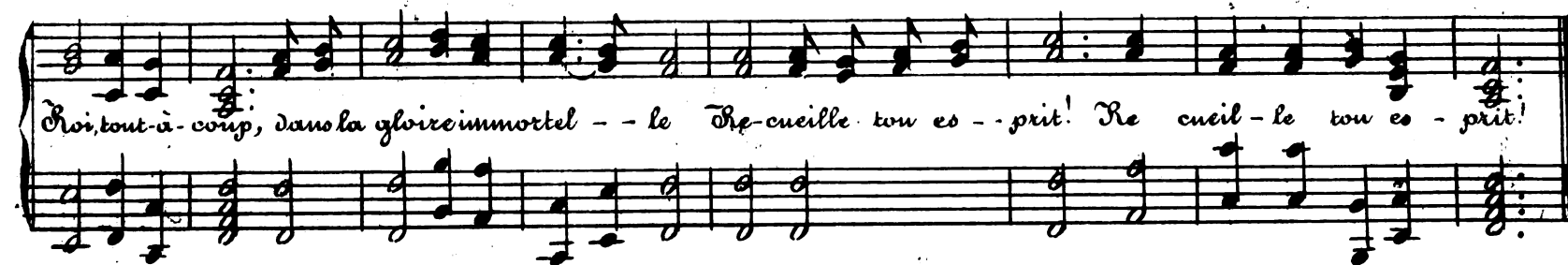
Que dans ce jour, bon grand amour, te reuil li - ta brebis bien aimé - e, Et qu'en ton sein, sa joie est consommé - e.

Religioso Moderato.

232



Au milieu du combat, vaillant Soldat du Christ! Tu te sens arrê - té; ton Sei - gneur te rap - pel - le; Et ton



Proi, tout-à-coup, dans la gloire immortel - - le Re - cueille ton es - - prit! Re - cueil - le ton es - - prit!

Andante.

233



Non, ce n'est pas mourir, que d'aller vers son Dieu; Que de quitter le lieu. De

cet-te sombre ter-re, Pour en-trez au se-jour de la pu-re lu-mière

Grave religio.

234

De la Divi-ni-té plé-ni-tude in-fable, De puissance et d'amour trésor inépuisable, i-ni-pui-sa-

ble; Gloire du ciel, - - Gloire du ciel, Emmanu-el! Emmanu-el! A genoux, dans ta paix, ton église bé-ni-e

Gloire et obumili-e, Gloire et obumili-e, Gloire et obumili-e.

*N.B. La plupart des Accompagnemens des
Chants de Siou. ont été composés ou recrus par
M^r WOLFF-BALLOCH, de Genève.*



